les petits débrouillards

CATALOGUE DES RESSOURCES PÉDAGOGIQUES PETITS DÉBROUILLARDS

Contactez notre antenne la plus proche de vous !

Association Les Petits Débrouillards Nord Pas de Calais
http://chtidebrouillards.free.fr

Association loi 1901 - Agréée « éducation populaire » , « association éducative complémentaire de l'enseignement public » - reconnue d'intérêt général.

Siège Social
125, rue de Courtrai - 59200 TOURCOING / 03 20 57 48 93
nordpasdecalais@lespetitsdebrouillards.org

Antenne Pas de Calais
Résidence du Perroy, rue du Perroy - 62400 BETHUNE / 03 21 68 48 40
nordpasdecalais@lespetitsdebrouillards.org

Questionnement – Curiosité
Doute – Inconnu

À l'opposé d'un doute stérile
ou d'un questionnement paralysant,
Les Petits Débrouillards cherchent à faire
avancer un questionnement «productif».

Créer des liens
Rendre accessible
Comprendre l'autre
S'ouvrir au monde

Affirmer **? = +**, c'est rappeler
qu'il n'est pas de question qui ne mérite
d'être posée, préalable nécessaire
à ce que la science devienne
enfin l'affaire de tous.

S'approprier - Inventer
Construire - Partager

Il s'agit d'amener les publics
les plus larges à interroger le réel
pour **+** de connaissances, **+** d'implication
de chacun, mais aussi **+** d'actions.

La reconnaissance de nos savoir-faire dans la conception de produits pédagogiques scientifiques à destination des jeunes s'appuie aussi sur une forte adéquation aux problématiques de terrain. Avec une politique éditoriale dynamique et innovante , l'association des Petits Débrouillards représente les premières ventes « jeunesse » en France et obtient le prix du livre écologique en 2004 pour « Debout les terriens ».

Complétée par une volonté d'offrir des ateliers virtuels aux plus nombreux, elle remporte le prix Moëbius en 2000 pour la conception et l'édition de cd-rom chez Montparnasse Multimédia.

Désirant être au plus proche des territoires , elle offre une panoplie d'expositions et de malles pédagogiques à destination de plus de 200 collectivités locales et est distinguée par les trophées « planète gagnante » de l'Ademe en 2004 pour sa malle« 1 degré de + ». L'ensemble des productions pédagogiques « petits débrouillards » est conçu en interne par l'équipe nationale .Elle s'appuie pour cela sur l'ensemble des compétences du réseau (permanents régionaux, élus , militants).

De plus , toutes les séquences , expériences et protocoles utilisés sont vérifiés par des pratiques de terrain mises en place dans ses activités (clubs , ateliers ,…) qui en assurent une adéquation pédagogique dynamique avec les niveaux et attentes de ses publics. Les validations scientifiques sont opérées soit en interne à travers les ressources humaines du réseau, soit en externe via les partenaires de l'association (Académie de Sciences , CNRS, INRA, IFREMER,etc…).

C'est donc bien par la diversité de ses approches, l'offre de proximité vers ses publics et ses partenaire que l'association des Petits Débrouillards représente la première association de culture scientifique et technique jeunesse de France .

Expositions
D'un format souple et léger, les expositions produites et diffusées par le réseau des Petits Débrouillardes, proposent une approche scientifique de thèmes de société. Conçues pour interroger, faire réagir et agir, ces expositions peuvent être mises en débat et en expériences par nos équipes d'animateurs scientifiques.

JE SAIS QUE JE NE SAIS PAS / 2009

Type de média / Expositions
Thématique / La société de la connaissance
Éditeur / Les Petits Débrouillards
À partir de / Tout public
Format / 9 panneaux de 40 sur 60 cm
Compléments proposés / animations, cafés des sciences.

«Les démocraties du XXIe siècle seront de plus en plus confrontées à un problème gigantesque, né du développement de l'énorme machine où science, technique et bureaucratie sont intimement associées. Cette énorme machine ne produit pas que de la connaissance et de l'élucidation, elle produit aussi de l'ignorance et de l'aveuglement...»

Constat au combien d'actualité et bien partagé par des milliers de membres mais encore faut-il y apporter des réponses.

Comment ?
En accompagnant 300 jeunes issus de 25 pays de l'Union qui ont préparé, travaillé depuis 2 à 6 mois leur lecture, leur point de vue sur la Société de la Connaissance dont on parle tant... Pour cela, ils ont rencontré et été accompagnés par plus de 400 scientifiques, impliquant 180 ONG, institutions, musées, ministères. Suite à leur expérience au sein du projet « les jeunes Européens dans la construction d'une société de la connaissance », 8 jeunes des panels France et Allemagne retracent l'évolution de leur pensée, de leur positionnement et de leur envie d'agir pour une société démocratique et juste.

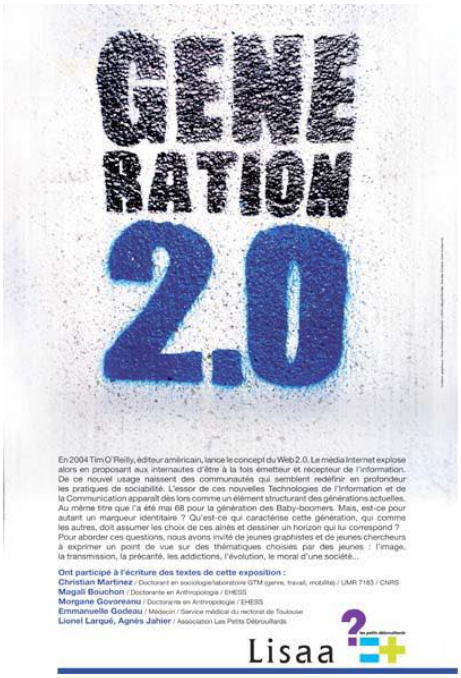
Sommaire :
Je sais que je ne sais pas / Sponsorised by U.E. / M.M.S. (Mon Monde du Savoir) / S.M.S. (la Science et Moi en Société) / Bienvenue, willkommen, welcome, bienvenidos… / La réponse est dans la question / Melting Pot(es) / Just do it ! / M.S.N. (Message d'une Société Nouvelle).

GENERATION 2.0 / 2009

Type de média / Expositions
Thématique / Génération
Éditeur / Les Petits Débrouillards / LISAA
À partir de / Tout public
Format / 12 panneaux de 40 sur 60 cm
Compléments proposés / animations, cafés des sciences, modules d'animation.

En 2004, Tim O'Reilly, éditeur américain, lance le concept du Web 2.0. Le média Internet explose alors en proposant aux internautes d'être à la fois émetteur et récepteur de l'information. De ce nouvel usage naissent des communautés qui semblent redéfinir en profondeur les pratiques de sociabilité. L'essor de ces nouvelles Technologies de l'Information et de la Communication apparaît dès lors comme un élément structurant des générations actuelles. Au même titre que l'a été mai 68 pour la génération des Baby-boomers. Mais, est-ce pour autant un marqueur identitaire ? Qu'est-ce qui caractérise cette génération, qui comme les autres, doit assumer les choix de ces aînés et dessiner un horizon qui lui correspond ?

Pour aborder ces questions, nous avons invité de jeunes graphistes et de jeunes chercheurs à exprimer un point de vue sur des thématiques choisies par des jeunes : l'image, la transmission, la précarité, les addictions, l'évolution, le moral d'une société...



Sommaire :
Génération 2.0 / Corps commercial / Cour te échelle / Désillusion sans lendemain / Discours intransitif / Eternel labeur / Happy Hour / Homme Sweet Home / Le dédale d'Icare / L'objet perdu / Raccourcis / Le rêve de Morphée.

L'AVENIR A UN FUTUR / 2006

Type de média / Expositions
Thématique / Développement durable
Editeur / Les Petits Débrouillards / LISAA
A partir de / Tout public
Format / 15 panneaux de 40 sur 60 cm
Compléments proposés / animations, cafés des sciences, modules d'animation

L'idée de **développement durable** s'est imposée en vingt ans dans les débats publics. Elle questionne en profondeur les piliers sur lesquels nos sociétés occidentales ont fondé leur puissance : **les sciences et les techniques.** Ce sont ces moteurs qui sont à la source de la nette amélioration de nos existences (allongement de la durée de la vie, accès aux soins, à l'éducation...) comme aux origines des grands maux de notre temps (catastrophes climatiques, pollutions massives, explosion du nombre de cancers...). Bien évidemment, ces questions ne se posent de la même manière selon que l'on a un accès rapide et immédiat aux ressources essentielles nécessaires à une vie digne (eau, santé, logement, éducation...) ou pas. Dans ce cas précis, réfléchir à des logiques de développement durable à l'échelle planétaire revient à poser la question de la **solidarité** entre les peuples, entre tous les peuples, comme au sein de chaque peuple et nation du monde.

Cet exemple montre que selon la porte d'entrée que l'on choisira (agronomie, biologie, climatologie, écologie, etc) nous aborderons différents aspects de la même question. L'augmentation des connaissances pouvant être la meilleure comme la pire des choses, nous savons que l'avenir de nos sociétés dépend des choix que nous ferons ensemble. Non pas au profit de quelques-uns, mais de tous. Non pas en catimini, ou dans le secret de quelque cabinet où différents groupes de pression peuvent agir à leur guise, mais en toute transparence, publiquement et démocratiquement. Car, en définitive, s'il est un sujet qu'interroge plus que tout autre le développement durable, c'est bien la capacité de nos démocraties (au niveau local, national, européen et international) à s'emparer de questions fondamentales et à y apporter des réponses, même modestes. Sans guerre. C'est pourquoi cette exposition vous invite à débattre, discuter, échanger, argumenter, comprendre, réfléchir ensemble. Pour tenter de construire un **futur durable et vivable.**

Sommaire :
Humus Sapiens : agronomie / Mourir en bonne santé : biologie / L'anthropocène : avoir l'ère responsable : climatologie / Forêt 100% naturelle : écologie / Les cloisons du savoir : épistémologie / Marcher sur la tête … de son voisin : géographie / Réserves essentielles : géologie / Organisation des Nations (mal)unies : géopolitique / L'eau tarie : hydrologie / La poubelle des sciences : rudologie / Tout est relatif … même l'éducation : sciences de l'éducation / Difficiles de croire aux miracles… et aux catastrophes : sociopsychologie / Ca pétaradoxe sévère : sociolinguistique.

LA DEMOCRATISATION A LA PORTEE DE TOUT LE MONDE / 2005

Type de média / Expositions
Thématique / démocratie, sciences
Editeur / Les Petits Débrouillards
A partir de / Tout public
Format / 12 panneaux de 40cm sur 60cm
Compléments proposés / cafés des sciences

Les **sciences et la démocratie** se sont grandement épanouies dans un berceau commun : la Grèce Antique. Au-delà du creuset géographique, leur développement conjoint reposa surtout sur un même mode de pensée. Par exemple, l'égalité entre les citoyens y était symbolisée dans l'espace public par le cercle, figure géométrique parfaite par excellence, dont chaque point (l'individu en l'occurrence) est à égale distance du centre. La cohérence était donc de rigueur entre l'organisation spatiale et sociale de la cité et la pensée scientifique. Au-delà de ce cas particulier, toute société, dans son architecture sociale et politique, se construit avant tout à partir de la façon dont elle perçoit le monde, l'univers et la place des êtres humains en leur sein. Cette cosmovision peut paraître bien éloignée des débats quotidiens et médiatiques plus triviaux, mais elle constitue cependant la trame invisible des équilibres, des choix et des orientations de toute la communauté humaine. De l'évolution des **connaissances scientifiques** à celle de l'**organisation sociale**, il n'y a donc (presque) qu'un pas!

C'est le sens de cette exposition que de mettre en lumière quelques points de tensions et de convergence entre l'évolution des disciplines du savoir (prises au sens large) et l'histoire de nos sociétés, en stimulant le débat sur les liens modernes entre les sciences et notre démocratie. Car quand leur réalité est à ce point imbriquée - comme c'est le cas aujourd'hui (débat sur les énergies, l'alimentation, la santé, l'environnement, le vivant etc) - on ne peut être pleinement citoyen sans être un **critique éclairé** et **curieux de l'actualité scientifique.**

Sommaire :
La guerre, un principe toujours aussi primitif : géopolitique / Le doute, une fierté légitime : épistémologie / Une revendication globale c'est bien, un geste local, c'est bien aussi : écologie / Est-on le même homme que les autres quand on a pas les mêmes droits que les autres : anthropologie / Dans l'intérêt général, lisez le : droit / Droit du sol, droit du sang. Une histoire qui en a fait couler pas mal : histoire / Quelle démocratie peut se permettre de voir ses électeurs préférer la pêche : mathématiques / Les avancées secrètes font-lles avancer la démocratie ? : physique / Quand les échanges sont bons, c'est toujours la démocratie qui gagne : Psychologie / L'illettré est un citoyen méprisé : sciences du langages / Tout sonder, c'est l'assurance de ne pas avancer : statistique.

QUESTIONS DONT ON NE PEUT PAS FAIRE L'ECONOMIE / 2005

Type de média / Expositions
Thématique / économie
Editeur / AFPD
A partir de / Tout public
Format / 13 panneaux de 40cm sur 60cm
Compléments proposés / animations, cafés des sciences

L'économie prend de plus en plus de place dans nos vies, nos préoccupations et nos avenirs. Pas une semaine sans qu'elle ne fasse la Une des médias et des discours publics. Un flot de «mots magiques» nous submerge, clés d'un monde mystérieux où seuls les initiés semblent se mouvoir avec facilité: stock option, taux de chômage, obligations, cours de l'euro, taux d'intérêt, croissance du PIB, Nasdaq, taux d'inflation, pacte de stabilité... Mais l'économie constitue aussi une discipline académique: Jean-Baptiste Say fonda la première chaire d'économie au Collège de France en 1830. Cette double nature de l'économie, idéologique et scientifique, est d'autant plus source de polémique que l'économiste joue désormais différents rôles dans nos sociétés modernes. Tour à tour théoricien/scientifique, économètre/prévisionniste ou ingénieur social, il remplit successivement les missions que notre société lui confie: aider à comprendre, prévoir et décider des mesures à prendre. Curieusement, malgré de tels enjeux, l'économie n'occupe encore qu'une tout petite place au sein des **pratiques éducatives**, formelles (institution scolaire) comme informelles (socio-éducatives ou familiales). Pourtant, nous avons tous et toutes, dès les premiers âges de la vie, des pratiques économiques, de la cour de récréations à notre premier compte bancaire. Or, si l'économie ne donne pas «du sens» à nos vies, **comprendre ses mécanismes** doit nous permettre de donner du sens à nos pensées et à nos choix.
Mettre l'économie en débat et en démocratie constitue encore un travail à faire. La **démystifier** est une étape préalable, en montrant qu'une grande partie des principes qui la fondent est compréhensible par tout un chacun. Mais il s'agit d'éclairer les limites d'une discipline qu'il serait aussi dangereux d'ignorer - tant elle prend de place dans notre quotidien - que de vénérer comme une nouvelle religion guidant toutes nos décisions personnelles et collectives. Ce constat explique que nous avons souhaité, d'abord, illustrer le dialogue que cette discipline née il y a à peine deux siècles entretient avec d'autres champs de la connaissance: anthropologie, droit, écologie, épistémologie, histoire, géographie, géophysique, mathématiques, physique, psychanalyse, sociologie, statistiques, systématique. Cette exposition n'énonce aucune vérité; elle révèle modestement des mécanismes curieux, parfois surprenants, souvent banals, auxquels nous sommes confrontés sans nous en rendre compte. Et sur lesquels nous avons souhaité prendre le temps de réfléchir.

Sommaire :
On ne nait pas rentier, on le devient entre 2 et 4 ans : psychanalyse / Vive les dettes : anthropologie / Unepomme attaque Newton pour plagiat : droit / Une ressource vitale, peut-elle être considérée comme un bien de consommation : écologie / Mourir, c'est une plus value : économétrie / Plus on pense qu'une science est exacte, plus on risque de tomber de haut : épistémologie / La mondialisation marche-t-elle à côté de ses pompes ? : géographie / Les pauvres nagent-ils mieux que les riches ? : géophysique / Argent, opium du peuple : histoire / Peut-on se passer de la forte verte : physique / Est-ce pace que c'est une femme que l'homme de droite gagne moins que l'homme de gauche ? : sociologie / Qui sait agir comme un mouton, sais se comporter comme un requin : systémique.

CHEMIN DES PREJUGES... / 2004

Type de média / Expositions
Thématique / préjugés, racisme, discriminations
Editeur / Les Petits Débrouillards & la Cité des Sciences et de l'Industrie
A partir de / Tout public
Format / 13 panneaux plastifiés de 40cm sur 60cm
Compléments proposés / animations, cafés des sciences, modules d'animation

C'est désormais un fait incontesté: le concept de race n'a aucun fondement scientifique. Et pourtant **racisme, préjugés et discriminations** ont la vie dure. La diffusion des savoirs et des connaissances nourrit le débat démocratique et participe à l'élaboration d'une image de l'être humain uni dans sa diversité (biologique ou culturelle). L'anthropologie et la génétique racontent la même histoire, celle d'un animal incongru, sang-mêlé par nature, indécrottable voyageur. Et toutes les disciplines s'accordent: astrophysique, linguistique, biologie, génétique, psychologie, ethnologie, sciences cognitives, histoire, psychanalyse, épistémologie, anthropologie, économie, sociologie.

Cette exposition invite à un rapide voyage autour des multiples motivations de **nos peurs et de nos rejets de l'autre**, depuis les manifestations les plus inconscientes jusqu'aux plus évidentes. Nous avons préféré observer notre quotidien au plus près, scruter notre rapport à l'autre le plus banal. En étant persuadés qu'un dialogue réactualisé avec les différentes disciplines scientifiques nous aiderait mieux à saisir **qui nous sommes et comment nous nous construisons** par d'imperceptibles allers-retours
entre nous-mêmes et les autres. Du premier au dernier âge.

Sommaire :
Le grand film cosmique de l'homme : astrophysique / Différent, pas différend : biologie / Immigration : informations quasi clandestines : démographie / L'être humain n'a pas de prix : économie / Neutralité scientifique : domaine du rêve : épistémologie / Noir sur blanc c'est écrit : ethnologie / Naître ou ne pas naître, voilà une question eugéniale : génétique / L'humanité depuis toujours sur le départ : histoire / Etranger, tu entres dans mon 8ème mois... : psychanalyse / Faire le plein sans les sens ? : psychologie / Chemin des préjugés : dépassement autorisé : sciences cognitives / Amour, mariage et double mixte : sociologie.

LES 7 MONDES DE LILA ET ARTEMUS / 2004

Type de média / Expositions
Thématique / Les mondes de Jules Verne
Editeur / Les Petits Débrouillards
A partir de / 8 ans
Format / 8 panneaux plastifiés de 80cm sur 60cm
Compléments proposés / animations, modules d'animations

Une exposition itinérante et animée, pour les petits et les grands. 7 posters pour partir à la découverte des mondes de Jules Verne, entre science et imaginaire... Dans cette aventure, vous découvrirez les livres écrits par Jules Verne, les personnages qui ont marqué son époque, les réponses à des questions scientifiques, le titre mystérieux à trouver, des pistes pour éveiller votre imagination... et plein d'expériences à réaliser. Pour vous procurer l'exposition animée contactez-nous.

Sommaire :
Le monde des océans : en sous marin à la rencontre des sirènes et des lamantins / Le monde céleste : à bord d'une fusée pour suivre le vent solaire / Le monde des airs : en ballon pour croiser des oiseaux migrateurs / Le monde souterrain : dans les profondeurs de la Terre pour tout savoir sur le magnétisme des pôles / Le monde des mystères : dans un château : frissonnez de peur et percez le secret de l'île de Pâques / Le monde des villes : à travers boulevards et avenues, mon

AVEC OU SANS GENES / 2001

Type de média / Expositions
Thématique / génétique
Editeur / Les Petits Débrouillards & Sciences Ressources
A partir de / 7 ans
Format / 12 panneaux plastifiés
Compléments proposés / animations, modules d'animations

«Avec ou sans gènes» est une exposition itinérante en 10 panneaux interactifs. Pourquoi je suis unique ? Pourquoi je ne ressemble pas à mes amis ? Pour répondre à ces questions, l'exposition explore plusieurs pistes de recherche à travers les panneaux où se cachent des indices sur notre corps, le monde qui nous entoure et notre mode de vie.

Modulothèque
Les Modulothèques sont des expositions interactives et itinérantes. Elles permettent d'aménager un espace de sensibilisation et de découverte interactif pour les publics sur un thème donné. Conçues sous forme d'activités ludiques à réaliser et favorisant le questionnement, elles proposent des mises en situation où le public est actif, et proposent des explications et des informations sur les sujets traités.

MODULOTHEQUE CUISINE TA SANTE / 2008

Type de média / Modulothèque
Thématique / Alimentation, santé
Editeur / Les Petits Débrouillards / Cité des Sciences et de l'Industrie
A partir de / 8 ans
Format / 16 modules interactifs
Compléments proposés / ateliers d'expérimentation

Les problèmes de santé en France, liés à une mauvaise alimentation, au manque d'hygiène et d'exercice physique sont de plus en plus nombreux selon les enquêtes réalisées par différents services et agences du Ministère de la santé.
D'après les résultats de « l'étude nationale nutrition santé » réalisée en 2006, des problèmes de surpoids et d'obésité persistent en France. Près d'un adulte sur deux présente un surpoids (dont 17% sont obèses). Les enfants ne sont pas épargnés ; près d'un enfant sur cinq présente un surpoids (dont 3,5% sont obèses).
Bien manger est essentiel pour bien grandir, garder la forme et être en bonne santé. En matière d'alimentation, les excès sont aussi néfastes que les privations, et la quantité doit s'allier à la qualité. Les repas doivent être variés et toutes les catégories d'aliments représentées.
Notre corps a besoin d'une certaine quantité de nutriments que notre alimentation doit lui apporter. Il a aussi besoin d'exercices physiques réguliers et d'une bonne hygiène.

La Modulothèque « Cuisine ta santé » propose de sensibiliser les enfants à ces différentes questions, de les mettre en situation de découvrir le rôle des différents aliments et comment ces derniers sont transformés en nutriments, comment composer leurs menus, comment entretenir leur corps et veiller à leur santé, …

La Modulothèque comprend 16 activités (expériences, défis, jeux) réparties en 5 thèmes:

* système digestif et transformation des aliments
* transformation des nutriments et métabolisme
* alimentation et nutrition
* hygiène et prévention
* croissance et santé

Plus d'infos sur **modulotheques.debrouillonet.org**

Malles Pédagogiques
Les malles pédagogiques Petits Débrouillards permettent à tout acteur éducatif - enseignant, animateur, éducateur - d'aborder une thématique auprès de son public à travers un outil à la fois sérieux et ludique.

MALLE « 1 DEGRE DE + » / 2002

Type de média / Malle pédagogique
Thématique / Réchauffement climatique
Editeur / AFPD - Bioviva
A partir de / 7-12 ans
Format / 8*24*37
Compléments proposés / Formation, animations, modules d'animations

Dans la cacophonie médiatique du moment il est parfois difficile de savoir quel est l'état actuel des connaissances sur un sujet. Afin de connaître l'état du savoir sur le changement climatique, Les Petits Débrouillards et l'ADEME s'appuyant sur les travaux du GIEC*, vous proposent une mallette pédagogique comprenant des outils adaptables à vos pratiques pédagogiques et à vos publics.

* GIEC : le Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat, dont peuvent faire partie tous les membres de l'ONU et de l'OMM. Le GIEC a pour mission d'évaluer, sans parti pris et de façon méthodique, claire et objective, les informations d'ordre scientifique, technique et socio-économique qui nous sont nécessaires pour mieux comprendre les fondements scientifiques des risques liés au changement climatique d'origine humaine,

Le changement climatique est un des sujets d'actualité scientifique dont les enjeux touchent à notre futur à court terme interpellant sans distinctions, scientifiques, politiques et citoyens du monde entier. À travers un outil à la fois sérieux et ludique, conçu en partenariat avec l'ADEME en s'appuyant sur les sources les plus fiables et vérifiable (le GIEC), l'objectif est de permettre à tout acteur éducatif - enseignant, animateur, éducateur - d'aborder la thématique du changement climatique auprès de son public (à partir de 7 ans).

La mallette contient des supports pédagogiques tels que :

- Fiches expériences
- Jeu de plateau
- Dossier documentaire et bibliographie
- Livret des enfants
- Petit Matériel : panneau solaire, moteur solaire, ….

Plus d'infos sur **www.1ddp.org**

MALLE PREND TON COEUR EN MAIN / 2008

Type de média / Malle pédagogique
Thématique / Maladies cardio-vasculaires
Editeur / Les Petits Débrouillards Lorraine
A partir de / 7 ans
Format / 5*21*30
Compléments proposés / animations, modules d'animations

Les maladies cardio-vasculaires (MCV) sont les maladies qui touchent notre coeur et les tuyaux qui transportent le sang partout dans le corps que l'on appelle les vaisseaux sanguins. Elles entraînent une mauvaise circulation du sang. Les MCV sont aujourd'hui la première cause de mortalité dans les pays développés, représentant en France un tiers du total des décès.

A travers différent jeux et de nombreuses expériences, cette malle pédagogique permet de découvrir les facteurs de risque comportementaux (alcool, tabac, sédentarité, stress et mauvaise alimentation) et non comportementaux (âge, sexe et hérédité) entraînant ces maladies.

La mallette contient des supports pédagogiques tels que :

- Fiches expériences
- Jeu de plateau «Cardoquizz»
- Dossier documentaire et bibliographie
- Livret des enfants

MALLE BIODIVERSITE / PREVISION JUIN 2010

Type de média / Malle pédagogique
Thématique / Biodiversité
Editeur / Les Petits Débrouillards & Muséum National d'Histoire Naturelle
A partir de / 8-12 ans
Format / à preciser
Compléments proposés / animations, formations

Compte-tenu de leur approche respective de l'environnement : naturaliste pour le Muséum, expérimentale pour Les Petits Débrouillards sur des thématiques communes, le MNHN et Les Petits Débrouillards ont souhaité mettre en commun leurs atouts, expérience, savoir-faire, réseaux et compétences pour promouvoir et renforcer l'éducation au développement durable auprès du public par la création d'un programme nommée **«Les Passerelles».**

Parallèlement aux actions de formation et de sensibilisation, ce programme prévoit la conception et diffusion à grande échelle de malles pédagogiques «biodiversité» à partir de juin 2010.

LA DEBROUILL'VILLE / 2009

Type de média / Jeu pédagogique
Thématique / Ville, urbanisme, developpement durable
Editeur / Les Petits Débrouillards Nord Pas de Calais
A partir de / Tout public
Format / jeu de plateau de 1m50 * 1m50
Compléments proposés / animations, ateliers urbains

La Débrouill'ville est un jeu de plateau permettant d'aborder les notions d'**urbanisme, de citoyenneté et d'aménagement du territoire**. Accompagnés d'une table d'expérimentation permettant de découvrir les contraintes d'un territoire et les **enjeux humains, économiques et environnementaux** liés à l'urbanisme, les joueurs conçoivent en concertation et directement sur le plateau, leur **éco-quartier**.

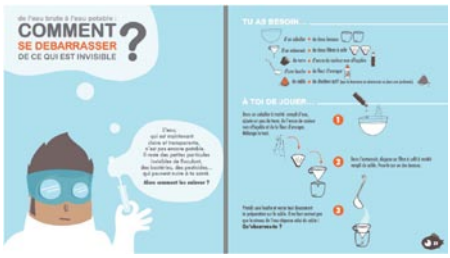
Cet outil pédagogique contient :

- Un jeu de plateau pouvant accueillir :
  - Des modules **«Habits»** (maisons, appartements, tours, etc...)
  - Des modules **«Equipements publics et culturels»** (mairies, bibliothèques, écoles, musées, etc..)
  - Des modules **«Voies de circulation»** (bus, pistes cyclables, train, routes
  - Des modules **«Ecologie»** (éoliennes, panneaux solaires, toitures végétalisées, etc...)
  - Des modules **«Economie»** (commerces, banques, etc...)
  - Des modules **«Espaces verts»**
- Différentes règles du jeu adaptées à différents publics
- Une liste d'expériences réalisables sur les thématiques abordées

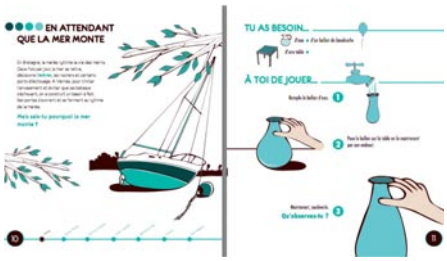
Livrets et Fasicules Pédagogiques
Les livrets pédagogiques conçus par l'association Les Petits Débrouillards sont élaborés au sein de l'association dans le cadre d'une dynamique partenariale avec des collectivités territoriales, des laboratoires de recherche et des entreprises. Ils se veulent inscrits dans un territoire. Un sujet, un thème local, un événement, donnent l'occasion de partir à l'exploration de phénomènes, d'expérimenter, de découvrir des métiers scientifiques et techniques.

Les livrets se veulent fidèles à la démarche « Petits Débrouillards ».
- Un questionnement en lien avec le quotidien (introduire une expérience et interpeller)
- Une expérience (matériel nécessaire, description de la manipulation, explication du phénomène observé) permettant de comprendre le phénomène scientifique;
- Une expérience plus complète (application du phénomène fondamental à une simple réalisation technique) ;
- Une rubrique «Pour aller plus loin» (explications complémentaires, applications au quotidien).

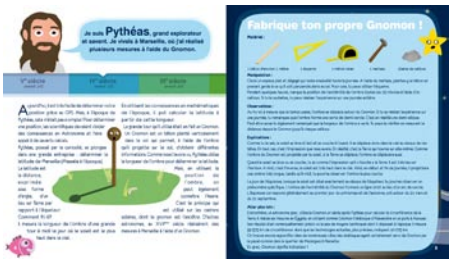
Erosion côtière



Cycle de l'eau

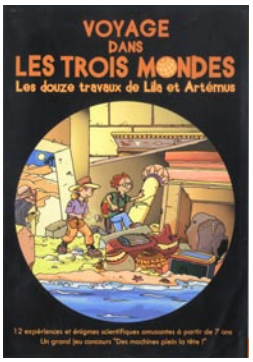


Equipement maritime



Astronomie

Bocages

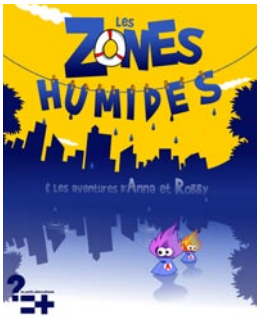


Jules Verne

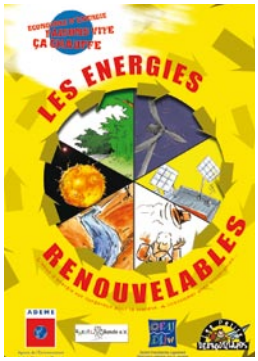
Effet de serre

Multi-thématique

Zônes polaires



Zônes Humides



Energies

Livres et Encyclopédies

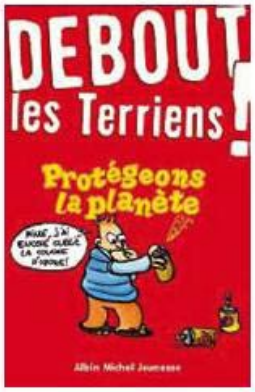
Car en expérimentant par soi-même, on comprend plus que par une vérité assénée par un adulte. De multiples expériences ont été inventées pour expliquer les phénomènes scientifiques. Celles-ci ont été regroupées dans une multitude d'ouvrages thématiques paru chez Albin Michel.

L'encyclopédie pratique pour les 5-7 ans (9 volumes) :
- Le Goût et la Cuisine
- La Vue e t les Couleurs
- Le Toucher et le Corps
- L'Ouïe e t la Musique
- L'Odorat et la Nature
- La Campagne et l'Aventure
- La Maison et ses Secrets
- La Nuit et le Sommeil
- La Rue et la Prudence

Hors série Petits Débrouillards (13 volumes)
- Le Soleil et ses éclipses
- Les étoiles , un monde encore secret
- L'électricité, une énergie à maîtriser
- La mer, des richesses à respecter
- Le corps humain, un étonnant système
- Le cerveau, complexe et fascinant
- La rue en toute sécurité
- Les volcans, une puissance incontrôlable
- Les climats, pourquoi changent-ils ?

La collection « Sciences en poche » (16 volumes) :
- Les transformations de l'eau
- Les nuages et la pluie
- Le goût et l'odorat
- Le coeur de la Terre
- Les mystères de la vision
- Les surprises du toucher
- Les origines de la vie
- Le puzzle des continents
- Terre, planète de vie
- Étonnantes mesures
- Les Hommes préhistoriques
- Les astuces de la chimie
- La vie dans l'eau
- Les saisons et les climats
- Des engins pour aller partout
- Sur les traces des humains

Et aussi,
- Remue Méninges, tome1
- Remue Méninges, tome2
- Debout les Terriens ! Protégeons la planète (prix du livre écologique 2004)
- 40 Expériences et défis scientifiques



Spots vidéo
Impertinents et décalés, les spots vidéo des Petits Débrouillards ont notamment reçu le 1er prix du concours 2005 « Communication Citoyenne » de l'Assemblée Nationale et de l'AACC et Grand Prix Stratégies de la Publicité 2005 – mention « Intérêt Général et Grandes Causes »). Leur format court en fait d' excellents outils d'introduction au débat.

SPOTS « DEBOUT LES TERRIENS » / 2004

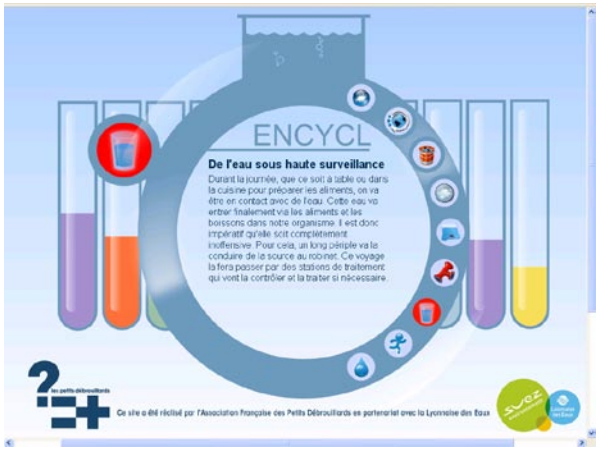
Type de média / Vidéo
Thématique / Développement durable
Editeur / AFPD
A partir de / 8 ans
Format / 3 spots de 1min30 maximum
Compléments proposés / Exposition, animations, cafés des sciences

SPOTS « ENCYCL'EAU » / 2008

Type de média / Vidéo
Thématique / Eau
Editeur / AFPD
A partir de / 8 ans
Format / 3 spots de 2min30 maximum
Compléments proposés / Exposition, animations, cafés des sciences

WWW.ENCYCLEAU.ORG / 2008

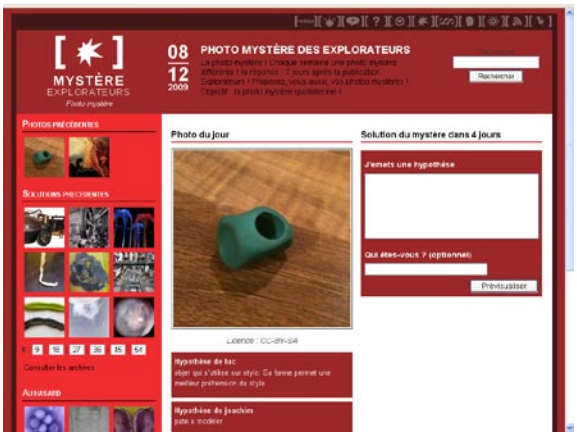
Type de média / Site web éducatif
Thématique / Eau
Conception / AFPD - Lyonnaise des Eaux
A partir de / 8 ans
Compléments proposés / Animations, cafés des sciences



WWW.LESEXPLORATEURS.ORG / 2008

Type de média / Site web collaboratif
Thématique / Multi-thématique
Editeur / Les Petits Débrouillards Bretagne
A partir de / 8 ans
Compléments proposés / animations, atelier de médiation scientifque

Le Portail des explorateurs est un site web multi-fonction de la culture scientifique du quotidien. Il peut servir d'outil d'éducation populaire pour les sciences et techniques. Il s'agit d'un site Internet collaboratif, c'est à dire que les contenus sont fabriqués par les utilisateurs. Les ateliers de médiation scientifique que nous proposons avec cet outil peuvent prendre plusieurs formes (interview de scientifiques, réalisation de vidéos d'expériences, écriture d'article de vulgarisation, etc....)



WWW.HABITER21.ORG / 2009

Type de média / Site web collaboratif
Thématique / L'homme et la ville, rénovation urbaine
Editeur / AFPD
A partir de / Tout public
Compléments proposés / Ateliers urbains, atelier panoptisons*

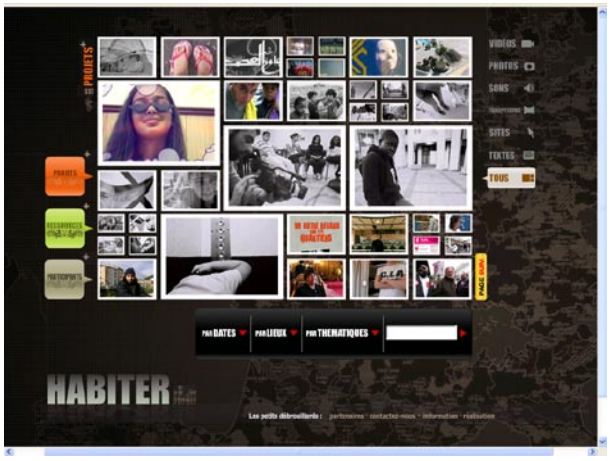
Notre pays, mais avec lui le monde, s'urbanise tendanciellement. Les conditions de la vie en commun mutent. Les contraintes écologiques, énergétiques, culturelles, sociales et politiques représentent des défis colossaux. La condition urbaine est bien la condition de l'être humain du XXIème siècle.

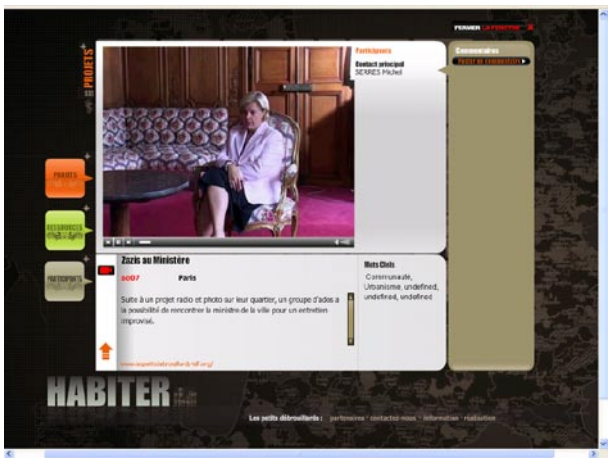
D'un côté des procédures de participation et de concertation émergent, établissant de nouvelles règles de définition de l'intérêt général comme d'intégration de paramètres complexes.

De l'autre, les chamboulements de l'organisation de nos sociétés (économiques, politiques, sociaux) font apparaître de nouvelles tensions (nouveaux conflits de voisinage, du voisinage, précarité, solitude, ghettoïsation...) Le métier d'architecte, celui d'urbanisme sont appelés à changer de façon assez notable. Celui de citoyen tout autant.

Sur la base d'un Wiki, le site **www.habiter21.org** donne à voir/lire/entendre, par processus non discriminé et aléatoire, en fonction des requêtes thématiques ou géographiques, **les productions des jeunes** en ligne (panoptisons*, billets, blogs, productions d'ateliers) autour de thématiques tel que la mobilité, les banlieues, la participation des habitant, la rénovation urbaine, etc... On y trouve aussi des interviews, des contributions de personnalités, experts, scientifiques.

*Panoptison : dispositif hyperlié qui articule une photographie panoramique à 360°à un document sonore (témoignage, interview, etc...).





Notre expérience de terrain en animation et en conception d'outils pédagogiques nous permet de vous accompagner dans la création d'outils au service de votre structure.

Une idée, un projet...
Contactez nous !

nordpasdecalais@lespetitsdebrouillards.org

Participez à l'éducation du XXI^{e} siècle